Retrato del artista en el destierro

JUAN PEDRO QUIÑONERO



A manera de prólogo: La Tercena 9

1. El Laberinto de las Sirenas 21
2. Primavera, melancolía... 31
3. ... te cubra la luz 41
4. Jardín umbrío 51
5. Amor y pedagogía 61
6. ... este sol de la infancia 71
7. Poeta en Nueva York 83
8. Cartas a las golondrinas 95
9. 62. Modelo para armar 105
10. Delito por bailar el chachachá 115

11. *Pour faire parti du « petit clan »* 125
12. Manual de espumas 135
13. Hijos de la ira 145
14. Los adioses 157
15. La inspiración y el estilo 167
16. Bronwyn 177
17. Paradiso 187
18. Oficio de Tinieblas 197
19. El arte de Birlibirloque 211
20. España peregrina 221

21. El verbo desencarnado 231
22. Desolación de la Quimera 241
23. Fuentes de la constancia 251
24. *Galerie Azahar* 261
25. Cántico 271
26. La voz a ti debida 281
27. Revista de Occidente 291
28. *Les Hores* 301
29. *Difunts sota els ametllers en flor* 311

30. Figuras de la pasión 321

31. Acrópolis 331
32. *Der Stimmenimitator* 341
33. *Bizia Lo* 351
34. *Lo - Lee - Ta* 361
35. *La città invisibile* 371
36. *Un home que desperta* 381
37. *Súnion! T'evocaré de lluny amb un crit d'alegria* 391
38. *Feux* 401
39. Los conjurados 411
40. La casa encendida 421

A manera de Epílogo.
El taller de la *grazia* 431

Retrato del artista en el destierro

JUAN PEDRO QUIÑONERO

Este *Retrato del artista en el destierro* es la historia de una educación sentimental en tiempos de dictadura y crisis de todos los valores. A través de una relectura insumisa de Baroja, Machado, Valle Inclán, Lorca, Cernuda, Borges, Mercé Rodoreda, Josep Pla, Baltasar Porcel, Nabokov, Octavio Paz, Cortazar, Jorge Guillén, Pedro Salinas, Onetti, Italo Calvino, Marguerite Yourcenar, Álvaro Cunqueiro, Luis Rosales, Carles Riba, esa educación cívica y artística se demora en muchas encrucijadas mal conocidas de una España cainita: El hundimiento de una familia tras la guerra civil; la escuela del desarraigo; el descubrimiento de los maestros del destierro; las ilusiones vanguardistas; la historia de un premio Nóbel que copia a un discípulo; la cara oculta de un ministro de cultura que maquilla su trabajo en Buchenwald; los primeros amigos muertos enganchados a la heroína o víctimas del Sida; el homenaje a los maestros enterrados en el exilio; la aventura de fundar una familia en el destierro.


ISBN 84-7535-556-0
9 788475 355566

